

Хвали душе моя

Ковальджи №4

Хва ли, ду-ше мо-я, Го - спо-да. Вос хва-лю

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment of eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the upper staff.

Го - спо-да в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му

The second system of music continues the melody and accompaniment from the first system. It maintains the same musical structure and includes the lyrics: "Го - спо-да в жи-во-те мо-ем, по-ю Бо-гу мо-е-му".

дон-де-же есмь. Не на дей те-ся на кня-зи, на сы ны че-ло-ве -

The third system of music begins with a double bar line. The lyrics are: "дон-де-же есмь. Не на дей те-ся на кня-зи, на сы ны че-ло-ве -". The musical notation continues with the same style as the previous systems.

чес ки-я, в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и

The fourth system of music concludes the piece. The lyrics are: "чес ки-я, в них же несть спа-се-ни-я. И-зы-дет дух е-го и". The musical notation continues with the same style as the previous systems.

возвратит - сяв зем - лю сво - ю, в той день по - гиб - нут вся

помышле - ни - я е - го. Блажен, е - му же Бог И - а -

ковль по - мощ - ник е - го, у - по - ва - ни - е е - го на Го - спа да

Бо - га сво - е - го. Во ца - рит - ся Го - сподь во век,

Бог твой, Си - о - не, в род и род.

